

Clémence Torres

**Deux cent cinquante-trois
variations**

**autour d'une
effervescence λ**

1

Tirer sur ses manches

La main tire sur le poignet de la manchette à plusieurs reprises pour la détendre.

Appréhension digne de légère nervosité chez un individu se sentant mal à l'aise face à son interlocuteur.
Geste barrière significatif d'autodéfense.

2

Lever les pouces

Bras croisés, paumes collées sous les aisselles, les pouces sont dressés en l'air.

Geste significatif de surmenage digne d'un individu submergé par des responsabilités qui dépassent son niveau de compétences. Etat de déprime.

3

Se gratter les lèvres

Du bout de l'ongle, se gratter les commissures en reproduisant une grimace de dégoût ou de mépris.

Torsion inélégante des muscles bucaux.
Manoeuvre gestuelle significative d'un individu envieux qui se donne le temps de répondre tout en exprimant son manque d'empressement.
Corrupteur.

4

Effacer le menton

Rétracter le menton,

effaçant la dénivellation entre le coup et la gorge.

Geste protecteur devant une menace physique extérieure.
Contrariété non exprimée caractéristique d'un individu colérique.

5

Incliner la tête sur le côté

Fléchissement léger à 75 °C

au dessus de l'épaule, le regard douceâtre.

Geste séducteur digne d'une situation de soumission. Individu cherchant le réconfort auprès de ses interlocuteurs.

6

Replier un bras derrière le dos

Debout, replier un seul des deux bras derrière le dos, cachant ainsi l'une des mains.

Geste caractéristique d'un individu dupé et perdant le contrôle de la situation. Attitude manifestant un déplaisir à être berné par son interlocuteur.

7

Agripper sa cheville

En position assise, croiser la jambe en équerre sur le genou de l'autre jambe en agrippant la cheville.

Posture significative d'un individu bloqué quant aux propos de son locuteur. Perte de dynamisme entravant à son propre progrès.

8

Se trancher la gorge

La main tendue, paume en bas, passe horizontalement en travers de la gorge.

Manoeuvre radicale digne d'un individu cherchant arrêter net ce qui a été commencé. État de pause.

9

Lever un pied

Debout, une jambe croise le muscle jambier de l'autre, le pied de la jambe croisée est posé sur sa pointe.

Individu intimidé par son interlocuteur et ayant besoin de déséquilibrer son corps afin de trouver une assurance physique lui manquant sur le plan affectif.

10

Opiner de la tête

Hochoer mécaniquement la tête comme pour approuver les propos d'un interlocuteur quand il parle.

Geste pouvant être souligné par des interjections ou onomatopées diverses, significatif d'un individu timide qui s'efforce d'écouter ce qu'on lui dit.

Signe d'anxiété.

11

Clignement appuyé des paupières

Fermer les paupières de manière appuyée et régulière quand le locuteur parle. Tout clignement accompagne un mot particulier de la phrase prononcée.

Tic gestuel significatif de troubles de concentration. Individu suivant son locuteur que si celui-ci exerce un pouvoir de séduction ou d'influence suffisant.

12

Appuyer ses avant-bras

Debout, appuyer ses avant-bras sur le bord de la table ou les poser à plat.

Geste caractéristique d'un individu cherchant l'engagement.
Entrepreneur.

13

Ecouter son téléphone de l'oreille droite

*Lors d'une conversation téléphonique,
porter l'appareil à l'oreille droite.*

Posture analytique caractéristique d'un individu cherchant à approfondir ses rapports.

14

Croiser les bras sur la poitrine

*Croiser les bras et au dessus de la poitrine. Ceux-ci servant de
bouclier dans l'hypothèse d'un combat.*

Posture immobilisante digne d'un appel au secours. Individu cherchant à se protéger d'une situation à risque.

15

Se lisser les cheveux

*Main lisse, soulève et ébouriffe ou arrange les cheveux.
Manoeuvre féminine d'approche inconsciente.*

Geste de séduction.

16

Se toucher l'épaule

*Le bras replié en diagonale sur le buste, la main touche
l'épaule opposée.*

Attitude sensuelle. Investissement d'un individu au tempérament séducteur et qui cherche à attirer l'attention de son interlocuteur.

17

Appuyer ses poignets

Debout, appuyer ses poignets sur le bord de la table.

Geste caractéristique d'un individu dogmatique soumis aux règlements ou la hiérarchie.

Conservateur réduit à son manque d'enthousiasme.

18

Se boucher les oreilles avec les mains

Presser les deux paumes contre les oreilles.

Geste primaire censé protéger les oreilles des incommodités environnantes. Individu affecté par ses interlocuteurs.

19

Coincer sa main sous l'aisselle

Le bras replié en diagonale sur le buste., la paume de la main se réfugie sous l'épaule opposée.

Individu en situation d'échec, d'inachèvement.

Geste caractéristique d'intuition d'être mal perçu par son interlocuteur ou d'être victime d'exclusion momentanée.

20

Croiser les jambes en forme de x au niveau des chevilles

Debout, croiser en forme de x une jambe avec l'autre au niveau des chevilles.

Individu en carence affective et ayant besoin de se protéger contre ses propres angoisses.

21

Se gratter le sourcil

*Le bout d'un doigt pointé vers un des deux sourcils,
le gratte continuellement.*

Attitude digne d'un individu versatile et très capricieux.
Caractéristique d'un homme de pouvoir à responsabilité
relative qui change d'avis en écoutant les propos de son
interlocuteur.

22

Poser son index au-dessus de ses lèvres

*Coudes en appui, l'index forme une moustache au-dessus de la
lèvre supérieure, le pouce prenant appui sur le menton ou sous
l'oreille, les autres doigts étant repliés sur eux-mêmes.*

Manoeuvre gestuelle digne d'un individu obtenant crédibilité
auprès de son locuteur par un scepticisme affiché. Posture
faite d'idées préconçues et formées à sa convenance.

23

Agripper son coude d'une main

Debout, agripper son coude de sa main opposée.

Manoeuvre gestuelle digne d'un individu irrésolu et cherchant
à se protéger contre la situation d'échec qu'il rencontre.

24

Les mains serrent les cuisses

Assis, serrer les cuisses avec les pinces pouce-index.

Attitude significative d'un refus de dialoguer.
Aucun engagement n'est envisageable entre l'individu et son
interlocuteur. Etats incompatibles.

25

Plier les jambes en angle obtus

En position assise, les pieds sont posés à plat devant la chaise, la déclivité des jambes avoisine souvent plus de 45°C.
Posture significative d'une attitude décontractée, d'une bonne disponibilité de la part d'un individu.

26

Yeux écarquillés

Ouvrir largement les yeux en tirant sur la peau qui les entoure.
Individu cherchant à intimider son adversaire en adoptant pendant un moment prolongé un regard direct et sans changement d'expression.
Geste menaçant significatif d'une attaque imminente.

27

Former un cercle avec les doigts

En parlant, associer l'extrémité de l'index à celle du pouce pour former un cercle, les autres doigts sont repliés.
La main fait un mouvement de haut-en-bas.
Geste de simulation digne d'un imposteur abusant de la confiance que lui porte son interlocuteur. Individu hypocrite.

28

Se donner une claque sur la joue

D'une main, s'administrer une petite tape sur la joue.
Individu reproduisant un acte de violence sur lui-même en le minorant. Geste de jugement significatif d'auto-dérision et de perte de sa propre estime.

29

Plier les jambes en angle droit

En position assise, pieds au sol, plier les deux jambes en angle droit sous sa chaise.

Individu disponible sous condition suspensive et qui n'ose pas faire ouvertement état de son manque de liberté.

Geste d'impatience.

30

Se caresser le menton

Caresser légèrement le menton de la pulpe du pouce.

Manoeuvre gestuelle digne d'un individu qui étudie l'angle d'attaque par lequel il pourra déstabiliser son adversaire.

31

Tapoter du pied

Debout, le pied tape continuellement le sol.

Geste esquissant un mouvement de fuite tandis que le corps reste droit. Attitude contrainte à un éloignement impossible.

Individu désintéressé et absent face à son interlocuteur.

32

Entrecroiser les doigts vers l'intérieur

A l'inverse d'un croisement habituel, entrecroiser les doigts des deux mains vers l'intérieur, pouces écartés,

paumes ouvertes vers l'intérieur.

Manoeuvre gestuelle malhonnête significative d'un individu insensible en contradiction avec l'aspect conciliant qu'il exhibe à son interlocuteur.